

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada  
Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 072-2023, (único producto)

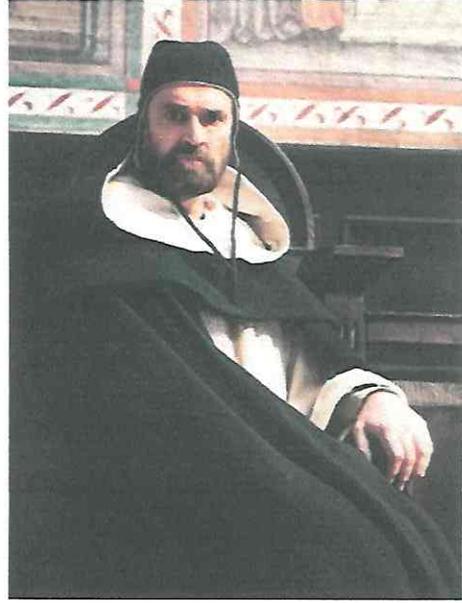
### Actividades

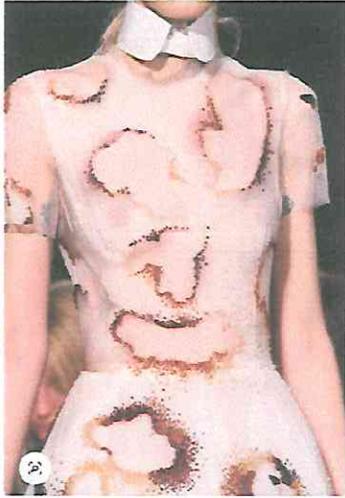
- a) Realización de la investigación y análisis de moda, estilos y tendencias de la época en la que se sitúa la obra de teatro "Sacra Conversación".
- b) Realización de bocetos del diseño de vestuario de los actores y actrices de la obra de teatro "Sacra Conversación".
- c) Realización de la selección de materiales y tejidos a utilizar para la creación del vestuario de los actores y actrices de la obra de teatro "Sacra Conversación".
- d) Supervisión de la producción del vestuario y calzado de la obra de teatro "Sacra Conversación", con el fin de asegurarse que se ajuste a la visión general de la obra
- e) Calendarización del tallaje del vestuario con los actores y actrices de la obra de teatro "Sacra Conversación".
- f) Otras actividades afines a sus servicios.

**Único producto:** Realización del diseño de vestuario y producción del vestuario de los actores y actrices para ser utilizados en las presentaciones de la obra de teatro "Sacra Conversación", así como la entrega de un informe sobre el mismo.

- a) Realización de la investigación y análisis de moda, estilos y tendencias de la época en la que se Desarrolla la obra y contexto histórico de la misma.







Reunión con el director y productora de la compañía nacional de teatro “María Teresa Martínez”, discutiendo desde el punto de vista del director sobre los signos que debían llevar los personajes y que pudiesen ser leídos claramente por el público, partiendo de una época, paleta, materiales y estilo definido.



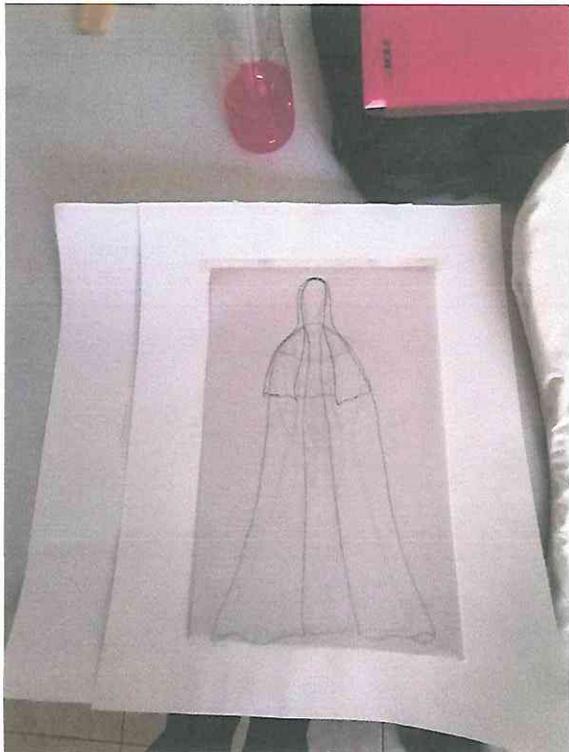
Reunión con el elenco a una lectura del texto de la obra “Sacra conversación” para empezar el proceso creativo teniendo de base la trama de la obra y comenzar a fijar carácter, intención y colores de los personajes.





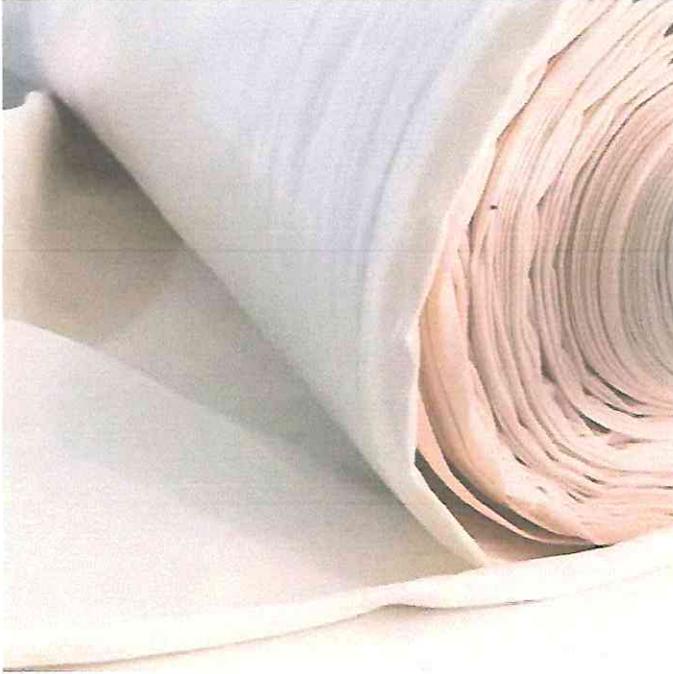
b) Realización de bocetos del diseño de vestuario de los actores y actrices de la obra de teatro "Sacra Conversación"

Partiendo de un estilo definido con el director de la compañía. El carácter de cada uno de los personajes, su rango social y político, el diseño de escena y luces y paleta de color definida según las necesidades de la obra.



- c) Realización de la selección de materiales y tejidos a utilizar para la creación del vestuario de los actores y actrices de la obra de teatro “Sacra Conversación”

Basados en una paleta previamente escogida. Definiendo para el material principal de las túnicas y hábitos la Lona Cruda, y para los fondos de cada uno el Dacrón según el color asignado a cada uno.





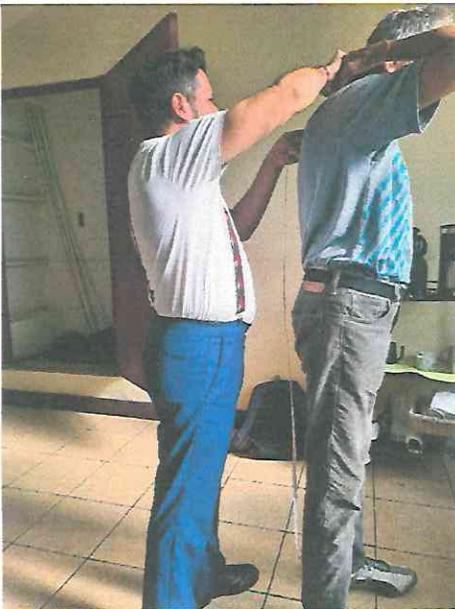
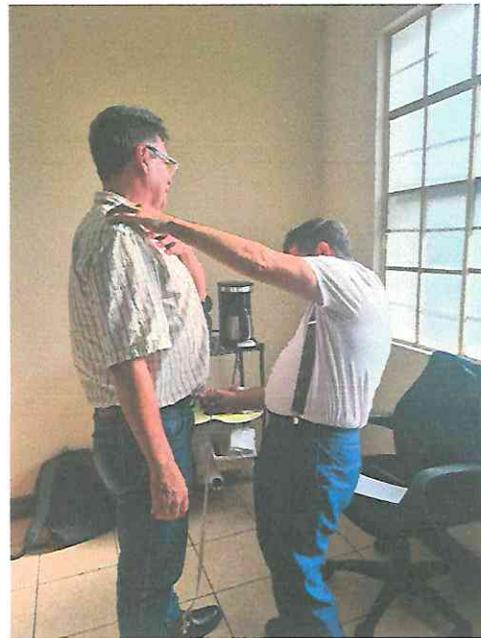
d) Supervisión de la producción del vestuario y calzado de la obra de teatro "Sacra Conversación", con el fin de asegurarse que se ajuste a la visión general de la obra.

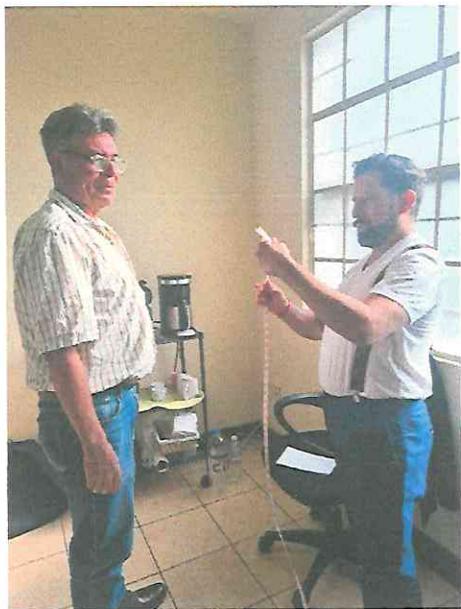
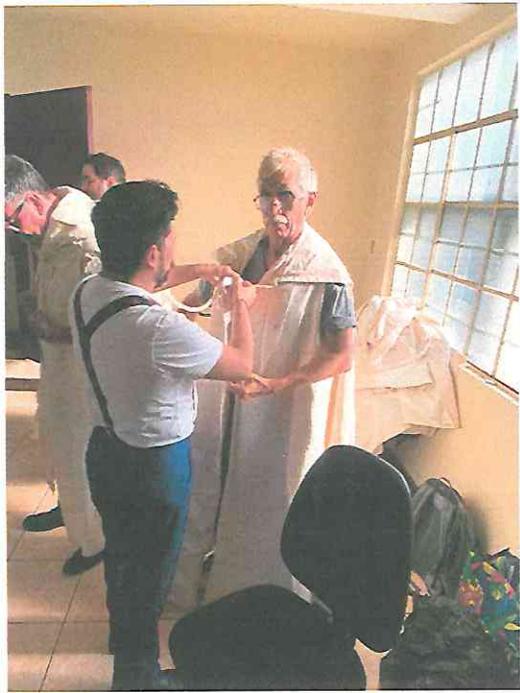
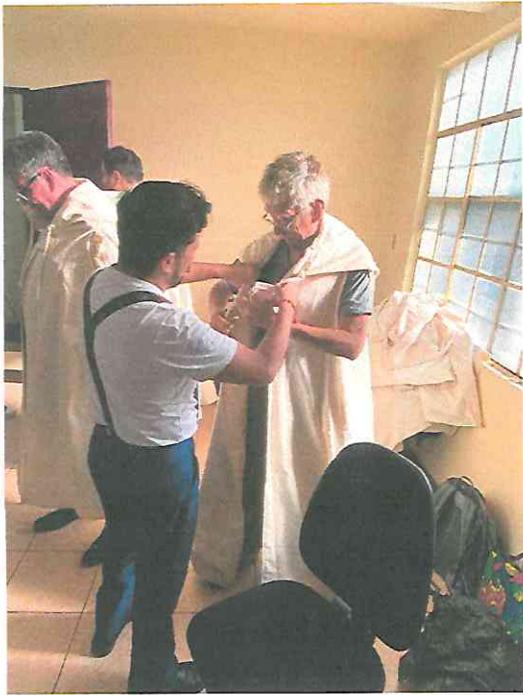
Dentro de la paleta de los ocre y acabados en piel y comenzando a llevar noción, sobre la futura texturización del calzado y vestuario en general, pues esta misma será la que al ya estar acabado el vestuario le dará el toque deseado para la escena.



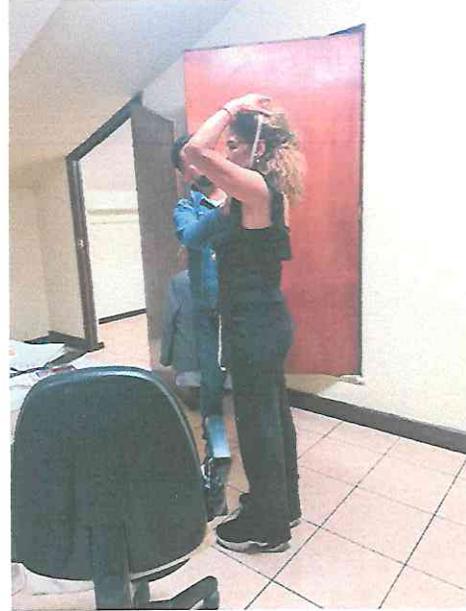
- e) Calendarización del tallaje del vestuario con los actores y actrices de la obra de teatro "Sacra Conversación". Se trabajo  
Un calendario de tallaje de vestuario con los actores de loa compañía nacional de teatro "maría Teresa Martínez" que dando de la siguiente forma  
Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto del año 2023 en la sede del teatro de bellas artes Ciudad capital de Guatemala.

## Miércoles 22 de septiembre 2023





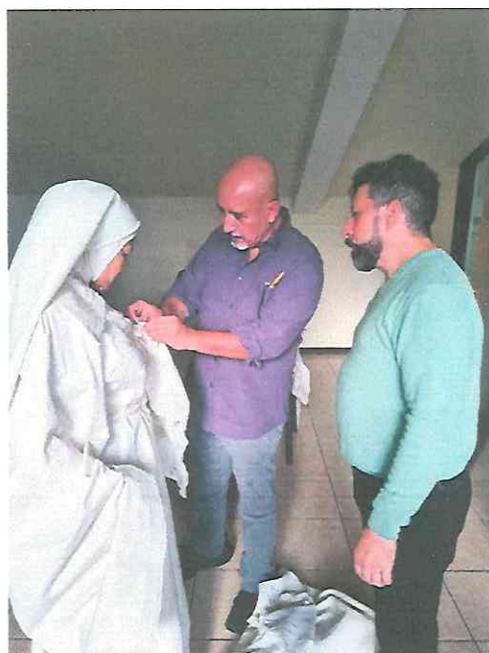
Miércoles 27 de Septiembre 2023



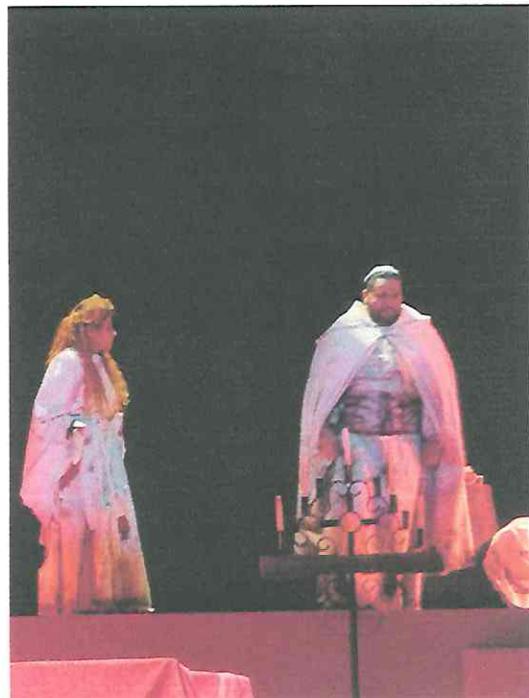
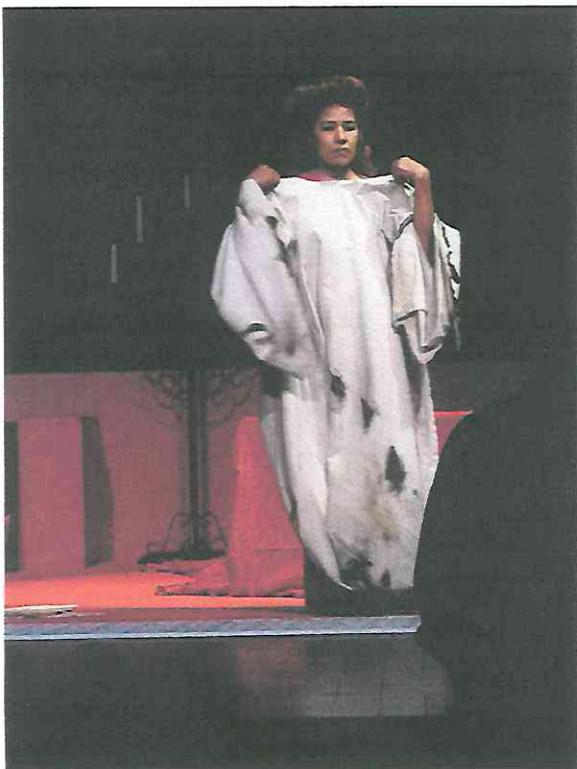
Miércoles 04 de octubre 2023

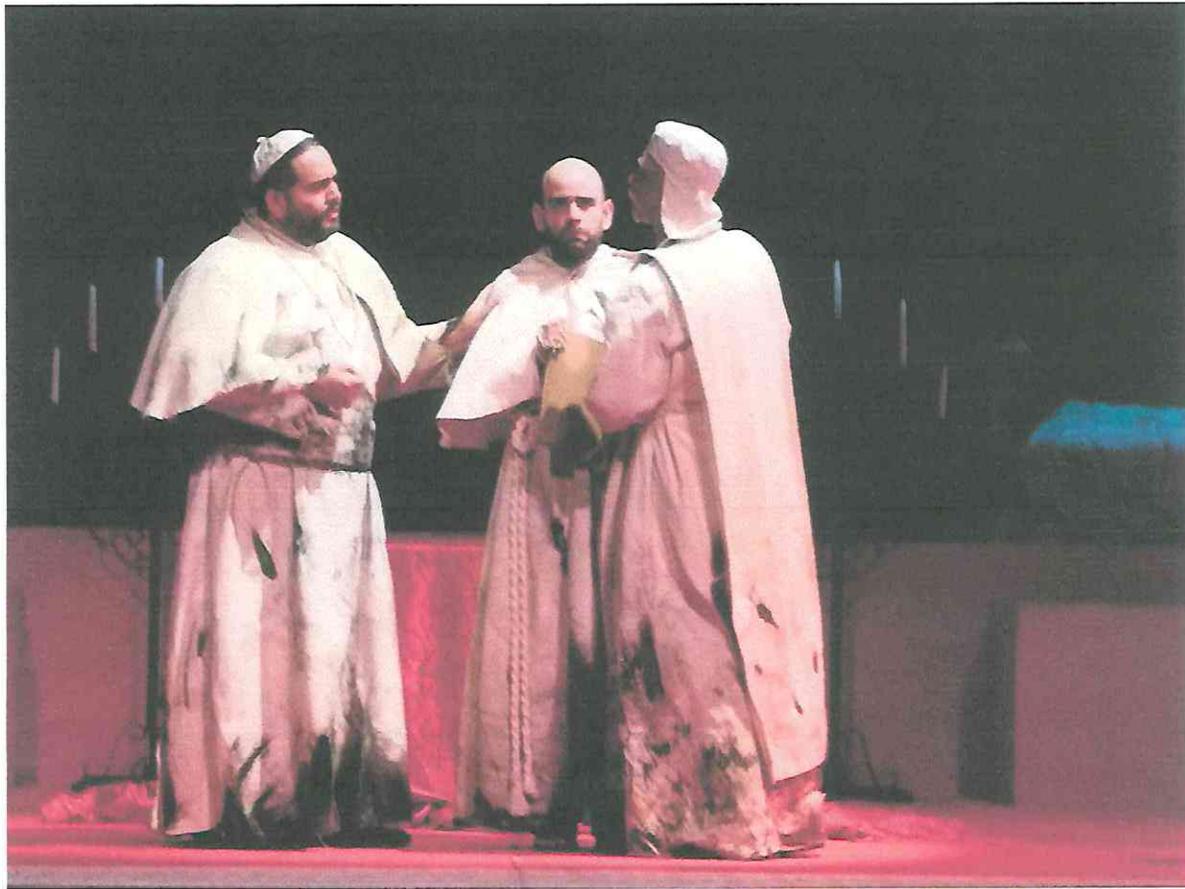
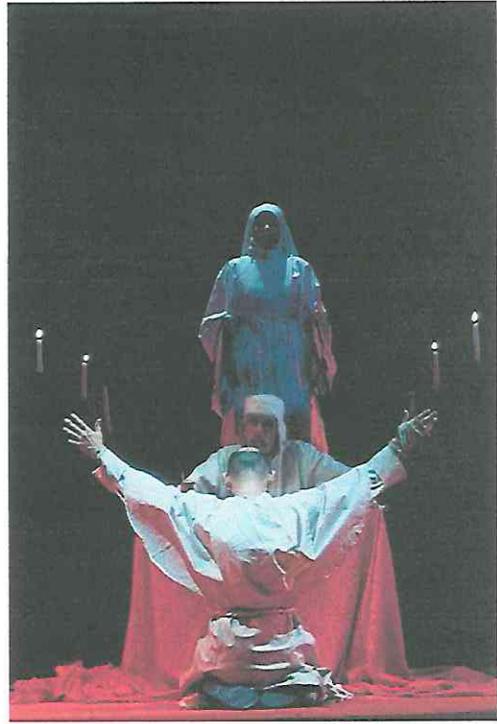
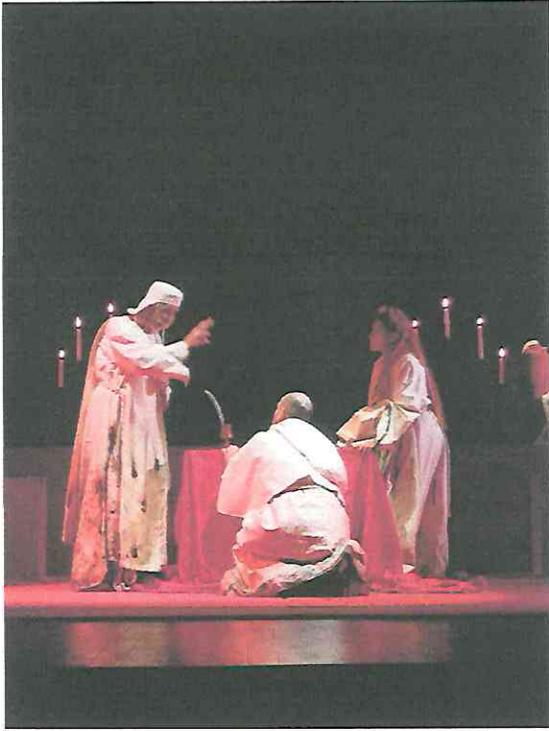


Miércoles 11 de octubre del 2023



# Entrega Final del Vestuario Texturizado 13 octubre del 2023







*J. Papadopolu*

JULIO DERYC PAPADOPOLO

Vo.Bo.

*B. Estela*

Licda. Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes